

ص 22

تراثنا هويتنا... فعاليات  
امتدت ثلاثة أيام بمشاركة  
الطالبات الجامعيات



ص 27

استنبول ثلثة  
البوسفور وبوابة مشرعة  
على الأصالة والحضارة



المراسلات: ص 505  
email:munawaat@alfajrnews.ae

## نواب زوروا شهاداتهم الجامعية

أصدر القضاء الباكستاني امس حكمتين بسجن نائبين سابقين بتهمة تقديم شهادات جامعية مزورة خلال انتخابات 2008 كما أصدر مذكرات اعتقال بحق نواب آخرين بالتهمة نفسها. وذكرت شبكة جيو التلفزيونية الباكستانية أن الوزير الفدرالي السابق هومايون عزيز كورد الذي فاز في الانتخابات التشريعية عام 2008 حكم بالسجن عاماً واحداً ودفع غرامة مالية بعد إدانته بتزوير شهادته الجامعية. وأضافت أنه تم اعتقال كورد فور صدور الحكم. وحكم على النائب السابق عن إقليم خيبر بختونخوا، خليفة عبد القيوم بالسجن ثلاث سنوات ودفع غرامة مالية بتهمة تقديم شهادته جامعية مزورة في انتخابات 2008 التي فاز فيها كمرشح مستقل. ويعد الحكم اقليد عبد القيوم إلى السجن فوراً. وصدرت مذكرات اعتقال بحق النائبين السابقين نصير شاه و مولوي حاجي روزالدين وأدين النائب السابق بدشاه كاسارني بالتهمة ذاتها.

## كلينتون تلقي أول خطاب مدفوع

تلقي وزيرة الخارجية الأميركية السابقة هيلاري كلينتون أول خطاب تتقاضى مقابلته أجراً في 24 نيسان أبريل أمام مجلس إسكان وطني في دالاس. وأعلن مجلس الإسكان المتعدد الوطني ان كلينتون ستلقي في 24 من نيسان أبريل خطاباً مدفوع لها بعد خروجها من وزارة الخارجية. وأشار إلى ان المجلس يمثل كبرى شركات قطاع البناء الأمريكي، وهو يعنى بشؤون ملكية وبناء وإدارة وتمويل مشاريع البناء. ولم يذكر المبلغ الذي تتقاضاه كلينتون عن خطابها هذا، مع العلم ان زوجها الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون جنى منذ انتخابه ولايته ما يزيد عن 89 مليون دولار من لقاء الخطابات.

## تطبيقات لمراقبة استخدام الأبناء للإنترنت

أظهرت دراسة جديدة أن الآباء بات بإمكانهم مراقبة استخدام أبنائهم الذين تتراوح أعمارهم بين عامين و13 عاماً للإنترنت، والتحكم فيه بفضل تطبيقات جديدة على الهواتف الذكية والحاسوب اللوحي. وكشفت الدراسة التي أجراها مركز بيو للأبحاث أن أكثر من ثلث المراهقين الأميركيين زاد استخدامهم للهواتف الذكية عام 2011، وأصبح الهاتف وسيلة رئيسية لما يقرب من نصف هؤلاء المستخدمين للدخول على الإنترنت، مما يصعب على الآباء متابعة تصرفاتهم. وقال أنوج شاه، وهو شريك بشركة كايث فون للبرمجيات ومقرها تورونتو، إنه عندما يكون لديك هاتف ذكي فيشكل أساسي يكون لديك الإنترنت في جيبيك أينما تكون وبعيدا عن أعين والديك. ويسمح التطبيق -الذي أعدته الشركة للآباء- بالتحكم في التطبيقات والمواقع التي يستخدمها أبنائهم والأشخاص الذين يتصلون بهم أو يبعثون لهم رسائل نصية. وأصدرت الشركة تطبيقاً جديداً باسم كايث تايم مخصصاً للصفار من سن 13 إلى 17 عاماً، وهو يحمل العديد من خصائص تطبيق كايث فون لكنه لا يتيح خاصية منع المكالمات. وفي وقت سابق هذا الشهر أصدرت شركة نت ناني المتخصصة بالبرمجيات المراقبة متصفاً جديداً للأجهزة التي تنتجها شركة آبل، ويعمل بنظام تشغيل أي أو أس لتصفية محتوى الإنترنت ومنع المحتوى غير الأخلاقي. ويمكن لنسخة نت ناني المخصصة لنظام التشغيل أندرويد والتي تباع مقابل 12.99 دولارا التحكم بالتطبيقات التي يمكن أن يستخدمها الطفل، وهي متاحة أيضاً للأجهزة التي تعمل بنظام أي أو أس لكن بتطبيقات أقل مقابل 4.99 دولارات.



## الرضاعة الطبيعية مهمة للطفل والأم

الرضاعة الناجحة نعمة كبرى وفريدة تنهأ بها كل من الأم والطفل. ونيل هذه النعمة يتطلب التدريب وبذل المساعي وتعلم الأساليب الكفيلة بذلك، والنجاح في هذا الأمر الهام يتوقف على المبادئ والرؤى السائدة في المجتمع واسناد الأم والمحيطين بها حيث يتبنى أي مجتمع إزاء موضوع الرضاعة مبادئ واتجاهات خاصة يتنافى بعضها مع مبادئ العلم الحديث.

معبئة.  
13- للرضاعة الليلية دور في تواصل واستمرارية سيلان الحليب.  
14- لا داعي لايقاف الرضاعة عند ظهور الجروح والشقوق والألم أو الانتفاخ في الثديين.  
15- الثديان الصغيران دون أدنى شك قادران على إفراز الكمية الكافية من الحليب.  
16- لا دخل للرضاعة في تغيير مظهر الثديين وتشوههما.  
17- لا يمثل استيقاظ الرضيع في الليل أو تنائي دفعات رضاعته أو بكأؤه وتشوشه، مؤشرات على عدم كفايت حليب الأم.  
18- لا يضاهي أي حليب، حليب الأم في مدى تواؤمه مع الرضيع.  
19- لا داعي لايقاف الرضاعة من حليب الأم عند ظهور أعراض اليرقان (الاصفرار).  
20- إن انعكاس انقطاع سيلان الحليب لا يدل على قلته.  
21- إن إفراز الحليب عملية هرمونية تبدأ وتتواصل بتمتع الأم بالهدوء وتقديمها الثدي الى الطفل ونس الرضيع والنظر اليه.  
22- إن الطريقة الوحيدة لزيادة سيلان الحليب هو تكرر مص الثدي من قبل الرضيع.  
23- لا حاجة للآم في فترة الرضاعة الى الحماية أو اعتماد نظام غذائي خاص، ولكن يتوجب عليها تناول الغذاء الكافي.  
24- من الضروري تناول كمية كافية من الماء في حدود التغلب على العطش.  
25- الانفعال انعكاس غير حميد للجمع وخاصة الأم المرضع بالنظر للدور الهام الذي تلعبه الراحة الجسمية والهدوء النفسي في نجاح عملية الرضاعة.  
26- الرضيع هو الذي يقرر مدة الرضاعة وعدد دفعاتها ولا حاجة للمرضع الى أي برنامج خاص في هذا المضمار.  
27- لا مانع من تعاطي الأدوية من قبل المرضع (سوى عدد محدود منها)، ولكن يحسن استعمالها في الحالات الضرورية والأوقات المناسبة.  
28- لا يفسد الحليب في ثدي الأم فيما لو أحجمت الأم لسبب ما عن أوضاع الطفل لعدة ساعات فلا حاجة لها



## أوباما يطلق مبادرة بحثية لدراسة مخ الإنسان

كشف البيت الابيض امس الثلاثاء تفاصيل مبادرة جديدة لدراسة مخ الانسان بهدف علاج مرض الزهايمر وغيره من الاضطرابات. وأطلق على هذا البرنامج اسم مبادرة أبحاث المخ عبر التكنولوجيا العصبية المتكثرة المتقدمة برين وستكون ممولا بمئة مليون دولار من ميزانية أوباما لعام 2014. ومن المقرر أن يعلن البيت الابيض عن الميزانية الاسبوع القادم. وقال البيت الابيض في بيان ان المبادرة ستسرع من تطوير وتطبيق تكنولوجيات جديدة تمكن الباحثين من انتاج صور حركية للمخ لتظهر كيف أن خلايا المخ المضرة والدوائر العصبية المعقدة تتفاعل بسرعة التفكير. وأضاف البيان ستفتح هذه التقنيات ابوابا جديدة لاكتشاف كيف أن المخ يسجل كميات هائلة من المعلومات ويعالجها ويستخدمها ويخزنها ويستعيدوا وستلقي الضوء على الروابط المعقدة بين وظيفة المخ والسلوك.

## سجن متعهد دفن مدى الحياة لإدانتته بقتل زوجته

أصدرت محكمة بريطانية، امس الثلاثاء، حكماً بالسجن مدى الحياة بحق متعهد لدفن الموتى في الـ 61 من العمر، بعد ان ادانته بقتل زوجته والتخلص من جثتها. وقالت هيئة الادعاء البريطانية (بي بي سي) إن محكمة التاج في بلدة ورستتر، أمرت بأن يخدم، جون تيلور، مدة لا تقل عن 17 عاماً من الحكم الذي اصدرته بحقه بعد محاكمة استغرقت شهراً. وأضافت أن تيلور أتكّر قتل زوجته، أليشيا، والتي شوهدت للمرة الأخيرة في بلدة أورليتون بمقاطعة هيريفوردشاير في كانون الثاني يناير 2012، ولم يتم العثور على جثتها حتى الآن. وأشارت (بي بي سي) إلى أن المحكمة استمعت إلى أن متعهد الدفن تيلور، كان على علاقة غرامية مع امرأة أخرى.

## أمهات يحرسن قراهن

تقوم مجموعة من الأمهات، في محافظة تونجلي وسط تركيا، بدور حارسات القرى إلى جانب واجباتهن اليومية وأعمالهن في الحقول. وذكرت وكالة الأناضول التركية للأبناء أن حوالي 25 سيدة تحرسن قراهن في محافظة تونجلي وسط البلاد على ارتفاع يبلغ 1400 متراً، ويتمركزن في مواقع الحراسة وهن متسلحات ببنادقهن. وأضافت أن حارسات القرى عملن على أداء واجبهن على أكمل وجه، حيث يتوجهن إلى أماكن الحراسة في ساعات الصباح الباكر، مرتديات ملاسهن المحلية، ووفقها الصدرية العسكرية، على الرغم من ظروف الحياة الريفية الصعبة. وتحلم حارسات القرى بحياة أكثر أمناً وسعادة في المستقبل، ولذلك يبدن دعمهن للعملية السلمية الجاريه حالياً في تركيا، والرامية إلى إنهاء مشكلة الإرهاب. وسلمت الوكالة عن توركان بوقاق، البالغة من العمر 47 عاماً وتعمل حارسة للقرية منذ 17 عاماً، أن الجميع يرغبون بحياة آمنة ومرححة، مضيفة زريد أن ينشأ أطفالنا في بيئة آمنة.

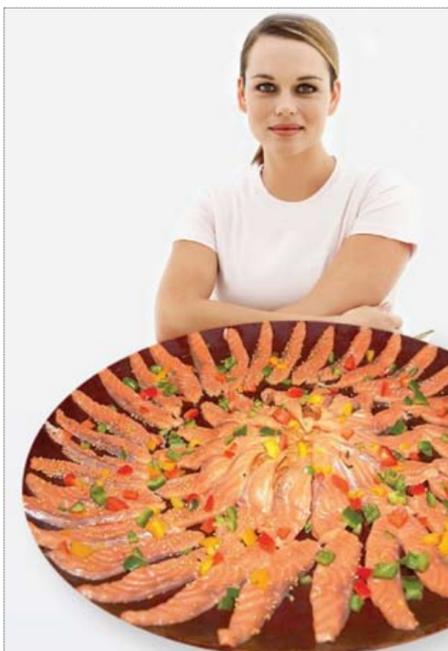
## دعوى قضائية ضد كيفن كوستنر

رفعت شركة إنتاج أميركية دعوى قضائية ضد النجم الأميركي كيفن كوستنر في مسعى منها لعرقلة جهوده الرامية إلى قبض أموال تدين له بها. وأفادت صحيفة هوليوود ريبورتر الأميركية ان شركة مورغن كريك للإنتاج، التي أنتجت فيلم روين هود: أمير اللصوص في العام 1991، رفعت الدعوى ضد كوستنر في محكمة الإفلاس في نيويورك. وأوضحت انه في العام الماضي تقدم كوستنر بدعوى ضد الشركة مطالباً بحصته من أرباح عرض الفيلم، متهماً إياها بارتكاب مخالفات في المحاسبة واعطاء حقوق 41 فيلماً من بينها روين هود، لشركة دولية يملكها رئيسها وهي إيغرنيس للتوزيع التي شهرت فيلاسها الآن. وبحسب دعوى الشركة فإن كوستنر وافق على منحها كل حقوقه والتزاماته بفيلم روين هود، وهو حصل على كل ما يخصه منها.

## تناول الأسماك الغنية بالأوميغا 3

## يطيل العمر

لكل من يريد عيش حياة طويلة ينصح باحثون أميركيون بتناول الأسماك الغنية بأحماض الأوميغا 3 بانتظام وأفاد موقع هيلث دي نيوز الأميركي ان دراسة على أكثر من 2600 شخص متقدم في السن أظهرت ان الذين وجدت في دمهم النسبة الأعلى من الأوميغا 3، الموجود عادة في التونا والسلمون وغيرها من الأسماك، عاشوا سنتين أكثر على الأقل من الذين كانت عندهم نسبة هذا الحمض أدنى عندهم. وقال الباحث الدكتور ريووش مظفران من كلية الصحة العامة في جامعة هارفرد ببوسطن ان هذه الدراسة ليست عن كميات زيت السمك بل عن معدلات الأوميغا 3 في الدم المرتبطة بالنظام الغذائي. وأضاف ان معدلات الأوميغا 3 في الدم مرتبطة بتراجع خطر الموت وخصوصاً الناجم عن أمراض القلب والأوعية الدموية. وأشار مظفران الى ان الدراسة أظهرت ان خطر وفاة الذين لديهم المعدلات الأعلى من الأوميغا 3 في الدم لأية أسباب تراجع بنسبة 27 ٪، وبنسبة 35 ٪ إذا كان السبب أمراض القلب. وأوضح ان السمك يحتوي على بروتين وأحماض دهنية مفيدة للقلب، مشدداً على ان دراستهم وجدت ارتباطاً بين تناول السمك وإطالة العمر، ولكنها لم تكتشف بعد ما إذا كان في الأمر علاقة سببية ما يستدعي مزيداً من الدراسة.



## وفاة أكبر معمرة أمريكية

ذكرت صحيفة أمريكية تصدر في فلوريدا ان امرأة تبلغ من العمر 113 عاماً ومسجلة على أنها أكبر معمرة في الولايات المتحدة توفيت قبل بضعة اسابيع من عيد ميلادها. وأوردت صحيفة تامبا باي تايمز ان السبي تومسون توفيت في منزلها يوم 21 من مارس اذار في كليرووتر بولاية فلوريدا. وذكرت جماعة جرونولوجي ريسيرش التي تعنى بأبحاث الشيخوخة وتجمع معلومات عن أقدم المعمرين على قيد الحياة المعروفين في العالم ان السبي كانت رابع أكبر معمرة في العالم قبل وفاتها. وأفادت صحيفة تامبا باي تايمز ان السبي ولدت في الخامس من ابريل نيسان 1899 في بيشر فولز بولاية بنسلفانيا. وانتقلت للعيش في ولاية فلوريدا عام 1971 مع زوجها رون تومسون وهو عضو سابق بمجلس شيوخ ولاية بنسلفانيا والذي توفى عام 1986.



## تراثنا هويتنا... فعاليات امتدت ثلاثة أيام بمشاركة الطالبات الجامعيات



وأصيل وهدي العلوي والخميس العامري وسارة الكعبي حيث أبدت الشاعرات ومعهن الطالبات التراث والهوية . من الحضور تفاعلا كبيرا كان جل اهتمامه هو

**العين-الفجر**  
**تصوير-محمد معين**

تراثنا هويتنا... كان عنوان الفعاليات التي استمرت ثلاثة أيام نظمتها إدارة الأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلبة بجامعة الإمارات لتتخذ من مبنى وساحة كلية تقنية المعلومات بالحرم الجامعي الجديد مكانا لها لتشهد تنافسا بين طالبات الكليات المختلفة رغبة منهن في تأصيل هذه الهوية التي يقف من ورائها تراث يمتد لحقبة زمنية بعيدة وما زال يعيش بين أبنائه ممن يتمسكون بهذا التراث ويواصلون مسيرة الحفاظ عليه .

الفعالية التي شهدت إقبالا متواصلا طوال الأيام الثلاثة حرص على افتتاحها مدير إدارة الحياة الطلابية راشد بن عمير الشامسي بمشاركة جميلة العامري مديرة وحدة الأنشطة والريادة الطلابية (طالبات) ومحمد شامس النعيمي مدير وحدة الأنشطة والريادة الطلابية (طلاب) إلى جانب القائمات على تنظيم هذه الفعاليات مريم الجراحي وخلود الدوسري.

لم تقتصر الفعاليات على طالبات الجامعة فقط ومنهن المواطنات والقييمات بل امتد ليشمل طلاب وطالبات المدارس ليكون من بينها مدرسة البحر

التي قدم طلبتها من البنين والبنات فقرات تراثية وأناشيد كلها تصب في العنوان الذي أقيمت من أجله الفعاليات وهو (تراثنا هويتنا). حاولت الطالبات توفير المناخ الملائم لعقد حلقات نقاشية حول (السنت الإماراتي) شاركت فيها باحثات ومتخصصات في هذا المجال حيث تم التركيز على أهم العادات والتقاليد القديمة والتي ما زالت تعيش أبناء الإمارات رغم ما طرأ على المجتمع من حداثة ومواكبة لتطلعات العصر إلا أن هذه العادات وهذه التقاليد ما زالت تعيش دقات الحياة بين أبناء الإمارات.

هذا وقد أكب الفعاليات مشاركات من أبناء الجاليات العربية ممن يدرسون في كليات الجامعة ليكون من بين هؤلاء أبناء فلسطين وسوريا وغيرها من البلدان العربية لتقدم كل جالية نماذج من تراث أبنائها رغبة من كل هؤلاء في تبادل وإثراء الحياة الثقافية بين أبناء الأمة الواحدة .

هذا وقد اختتمت الفعاليات بأمسية شعرية تصب في نفس الاتجاه وهو (تراثنا هويتنا) ليشترك في الأمسية طالبات مشروع (قلم جامعي) وجميعهن ينتمين إلى تخصصات وكليات مختلفة ليكون من بين المشاركات زينب محمد وفاطمة الكعبي



## فعاليات صحية وورش عمل ينظمها القطاع الشمالي ببلدية العين

**العين - الفجر**

نظم قطاع خدمات المناطق القطر الشمالي ببلدية مدينة العين عددا من الفعاليات والأنشطة الصحية والتوعوية والترفيهية بمناسبة يوم الأسنان العالمي شملت محاضرات ومسابقات وورش عمل ونشرات ومطبوعات متنوعة .

وأشار عبيد حمد الكعبي مدير إدارة خدمة المجتمع إلى أن هذه الفعالية تأتي ضمن اهتمامات بلدية مدينة العين في تنظيم الفعاليات والأنشطة التوعوية لمختلف فئات المجتمع والعمل على إشراكهم فيها ، وذلك تعزيزا لمسؤولية بلدية مدينة العين الاجتماعية وسعيها لتحسين الخدمات المقدمة لسكان بمختلف أنواعها .

وتضمنت الفعاليات محاضرات توعوية بمدارس القطاع الشمالي هدفت إلى تعريف الطلبة وتذكيرهم بأهمية المحافظة على الأسنان وكيفية العناية والاهتمام بها لأجل أسنان سليمة بالإضافة لعرض فيديو إرشادات وورش عمل وحافلة طبية لفحص الأسنان ومسابقات توعوية وتثقيفية متنوعة .

وشملت الفعالية يوما ترفيهيا في حديقة الهير تم خلاله تقديم العديد من الفعاليات التوعوية بأهمية المحافظة على صحة الأسنان بالإضافة لضيوف أسنان مجانية لزوار الحديقة ومسابقات حول الغذاء الصحي واثرة على الأسنان والصحة العامة .

جاءت الفعاليات بمشاركة عدد من المؤسسات منها كلية طب الأسنان بجامعة الشارقة ومجلس أبوظبي للتعليم ومدرسة الهير للتعليم الأساسي والثانوي للبنين ومركز طب الأسنان ومستشفى توام وجمعية العين التعاونية وإدارات وعلاقات المجتمع ببلدية مدينة العين .



## بمشاركة فريق بحثي عالي

# باحث بجامعة الإمارات يكشف تأثير ارتفاع درجات الحرارة في كوكب الأرض

الجليد في كل من أنتاركتيكا والقطب الشمالي حيث يقوم بدراسة التوزيع الجيوكيميائي للنظائر المستقرة والنشطة إشعاعيا وعلاقتها بتغير المناخ وذلك بالتعاون مع مختبرات تاندم في جامعة أوبسالا ، وتحديدا يقوم بدراسة تأثير دورات النشاط الشمسي والمجال المغناطيسي للأرض على تغير المناخ.

ولهذا البحث علاقة بدراسة التراكبات الرسوبية على اليابسة والماء حيث يقوم حاليا بتجميع معلومات عن التغيرات المناخية التي سادت الدولة منذ 5 ملايين سنة وذلك بدراسة الرواسب في المناطق الشمالية في الدولة وهو بصدد التعاون مع مركز التقنيات النووية في الجامعة التقنية بالدنمارك ، للتحضير لدراسة أخرى تهتم بهيدروجين كيميائية المياه الجوفية وبشكل أدق تنوع النشاط الإشعاعي لمختلف الطبقات الحاملة للمياه الجوفية في عدد من مناطق الدولة. للدكتور الدهان 120 بحث منشور في عدد من المجلات العالمية وأكثر من 250 ملخص مؤتمري، كما أشرف على 15 رسالة دكتوراه وعلى عدد من الباحثين الشباب .



أكبر مما هو عليه الآن. وعلى الرغم من أن هذا بعد إشارة قوية في فترة كانت يصل ارتفاع منسوب المياه إلى من 8.4 متر أعلى من منسوبها في الوقت الحالي، إلا أن سمك اللوح الجليدي لم ينقص إلا بعض مئات الأمتار مقارنة بما هو عليه



2-4 درجة بنهاية القرن الحالي، وتم نشر ما توصلت إليه نتائج هذا المشروع والذي تم بدء العمل به منذ 2007 في مجلة الطبيعة العلمية الشهيرة Nature، ومن هذه النتائج أن الفترة ما بين العصور الجليدية وصلت درجات الحرارة في شمال جرينلاند إلى 8 درجات

**العين - الفجر**

كشف الأستاذ الدكتور علاء الدهان الباحث من قسم الجيولوجيا بكلية العلوم بجامعة الإمارات عن التوصل إلى نتائج إيجابية من خلال مشاركته ضمن فريق بحثي عالمي حول استخراج لب جليدي في شمال جرينلاند هو مشروع بحثي عالمي يطلق عليه اسم NEEM وقال بأن البحث المشترك والذي انطلق منذ العام 2007 بفريق مكون من 13 دولة برئاسة جامعة من جامعة كوبنهاجن الدنماركية يحاول الباحثون من خلاله تجميع ما يقرب من 2.5 كم من اللب الجليدي تعود إلى عصر الإيميان وهو العصر الذي يعود إلى سنوات ما بين العصور الجليدية أو كما يطلق عليها إيميان Eemian والتي انتهت منذ 130.000 سنة. وأكد الأستاذ الدكتور علاء الدهان والذي يمثل

إحدى هذه الفرق البحثية بأن عينات اللب الجليدي من سنوات الإيميان تساهم في التوصل إلى فهم جيد لديناميكية تغير المناخ تحت ظروف مشابهة لما سيعرض له العالم في المستقبل من ارتفاع في درجات الحرارة، والتي قد ترتفع بمقدار

# منوعات العقل

23



## فيتامين (ب3) قد يضر القلب

أظهرت نتائج مفصلة لتجربة علمية نشرت أمس الأول أن تناول فيتامين (ب3) بجرعات كبيرة لا يؤدي بأي منافع علاجية للأشخاص المعرضين لخطر الإصابة بأمراض القلب، حتى أنه قد يكون مضرًا لهم. وشركة ميرك الأمريكية المتخصصة في صناعة الأدوية التي طورت هذا المركب المسمى (تريدايتيف) والمكون من الفيتامين (ب3) المعروف بالنياسين ومادة (لاروبيبرانت)، كانت أشارت في ديسمبر الماضي إلى أن النتائج الأولية للدراسة جاءت مخيبة للامال، حتى أنها سحبت الطلب الذي تقدمت به في السابق لدى (إدارة الغذاء والدواء) الأميركية (اف دي ايه) لتسجيل هذا العقار. وتمت الموافقة على تسويق (تريدايتيف) في 70 بلداً (لا تشمل الولايات المتحدة)، ويات موجوداً في أسواق 40 من هذه البلدان. وأجريت التجربة السريرية على 25673 مريضاً يواجهون خطر الإصابة بتجلط في القلب أو مشكلة وعائية دماغية، وقد تناول نصفهم مركب (تريدايتيف) والنصف الآخر تناولوا غفلاً (دواء لا يحتوي على أي عناصر فعالة). كما أعطى جميع الذين شملتهم التجربة عقاراً مضاداً لارتفاع الكوليسترول يسمى (ستاتين). ولم يلاحظ المشرفون على التجربة أي فارق لناحية تقليل خطر الإصابة بمشاكل كبيرة في القلب والأوعية الدموية كخطر الإصابة بازمة قلبية مميتة أم غير مميتة، جلطة دماغية أو الحاجة إلى إجراء عملية قسطرة أو مجازة تاجية. وضمن مجموعة المرضى الذين تناولوا (تريدايتيف)، 13.2% من المشاركين تعرضوا لمشاكل في القلب والأوعية الدموية واضطروا للخضوع لعملية جراحية مقابل 13.7% لدى أفراد المجموعة الأخرى. وقالت الدكتورة جاين أرميتاج الأستاذة في جامعة أوكسفورد البريطانية والمشرفة الرئيسية على الدراسة (نشر بالخبرية إزاء هذه النتائج التي لم تظهر أي منافع لدى مرضانا). كما فوجئ الباحثون باكتشافهم لدى المجموعة التي تناولت (تريدايتيف) إصابة عدد أكبر من المرضى بنزف دموي إضافة إلى التهابات. إلى ذلك، أظهر عدد أكبر بكثير من المشاركين في الدراسة ضمن المجموعة التي تناولت (تريدايتيف) مفاعيل جانبية حادة مثل السكر ومشاكل معوية. وأضافت أرميتاج (يتم استخدام النياسين (فيتامين ب3) منذ سنوات طويلة مع الاعتقاد أن هذه المادة تساعد على الوقاية من الأزمات القلبية أو الجلطات الدماغية إلا أننا بتنا نعلم أن مفاعيلها الجانبية أكبر بكثير من منافعها). وتساهم النياسين في رفع مستوى الكوليسترول الجيد وتقليل مستوى الكوليسترول السيئ.

## نظمي مواعيد تناول الوجبات لأن ذلك يحسن الهضم ساعدي طفلك على محاربة الإمساك

يشكو 4% من الأطفال ما دون السادسة من الإمساك المزمن. هل يعاني طفلك أيضاً من هذه المشكلة التي غالباً ما تتفاقم لتتحول إلى مرض يستدعي استشارة الطبيب؟ لا تخافى وعالجي المشكلة قبل تفاقمها. طفلك لا يدخل الحمام الا قليلاً، ويعاني صعوبة في التبرز. إنه حتماً مصاب بالإمساك الذي يسبب له إزعاجاً كبيراً خصوصاً إذا استمر لمدة تتجاوز الأسبوعين حين يغدو إمساكاً مزماً.

- وجود مرض، كقصور إفراز الدرق أو أي مرض يقلل من الإحساس بالجوع والعطش أو خلل في حركة العضلات البطنية.
- قصور الدرق.
- تناول الأدوية المضادة للاكتئاب أو تناول الحديد.
- انعدام النشاط أو الحركة عند الطفل.

تشير الإحصائيات إلى أن 5% من أسباب زيارة الأطفال في مختلف الأعمار للطبيب هي الإمساك المزمن، وعادة ما تظهر لديهم هذه الحالة بين سن الثانية والرابعة.

### أنواع الإمساك

هناك نوعان منه:

#### 1- إمساك عضوي:

أسبابه بعض العيوب الخلقية في القناة الهضمية، وعادة ما يعاني الطفل من هذه الحالة منذ ولادته. يتم التشخيص عن طريق مجموعة من الفحوصات والأشعات التي يحددها الطبيب.

#### 2- إمساك وظيفي:

يصاب به الطفل في الحالات التالية:

- التهابات منطقة الحفاضة أو التهابات حول فتحة الشرج ما يؤدي إلى شعوره بالألم فيحاول حبس التبرز، ويتكرر الحبس يتسع القولون ويفقد حساسيته للامتلاء.
- عدم حصوله على كمية كافية من الماء والسوائل.
- حصوله على غذاء غير متوازن لا يحتوي على كمية كافية من الألياف مثل الحبوب، الخضروات والفاكهة التي تلين العدة.
- عند بداية القضم أو التحول من الرضاعة الطبيعية إلى الرضاعة الصناعية.
- مع محاولة تدريبه على التحكم في التبرز والتبول.
- في عمر المدرسة حين يتجنب قضاء حاجته خارج المنزل أو في المدرسة.
- يحدث أحياناً بعد إصابة بعض الأطفال بنوبة مرضية شديدة بسبب فقدان الشهية على الأكل.

### أسبابه

- تناول طعام قليل الألياف وعالي الدسم وغني بالسكريات.
- شرب كمية قليلة من المياه.
- تجاهل عملية التنبيه التي تحدث للذهاب إلى الحمام.

ملاحظة: يحدث الإمساك لدى الأطفال في بعض الأحيان نتيجة وجود تغييرات جذرية كأن يتحولوا من تناول الطعام السائل إلى الطعام الصلب أو عند بداية ذهابهم إلى المدرسة. وأحياناً يساهم تغير الفصول في ذلك.

ولتمييز سبب الإمساك عليك مراقبة (خروج) طفلك فترة من الزمن لتحديد طبيعة المشكلة.

### استشيري الطبيب إذا عانى من:

- عدم الذهاب إلى الحمام (عدم التبرز) لمدة عشرة أيام.
  - حدوث إمساك متكرر منذ الولادة.
  - خمول وتعب دائم.
  - وجود نزف في المنطقة الشرجية.
  - ضغط شديد لخروج البراز.
  - وجود دم مع أو على البراز.
- قد تتساءلين كم مرة يجب أن تكرر عملية الخروج لدى الطفل؟ لكن الجواب يبقى مجهولاً علماً أن أطباء كثر يجمعون على ضرورة الخروج 3 مرات يومياً.

### عادات صحية لك ولطفلك

- 1- ارضي طفلك طبيعياً كي يحصل على الغذاء الكافي والمتوازن منذ الصغر.
- 2- في الأشهر الأولى من عمره يحتاج طفلك من 4 إلى 6 وجبات غذائية لتتحقق له الكفاية الغذائية.
- 3- لا تطعمي طفلك إلا عندما يشعر بالجوع وعلميه آداب المائدة وساعديه على تناول الطعام.
- 5- لا تستخدمى الطعام كوسيلة مكافأة أو عقاب لأنه يشجع الأولاد على الطعام غير الصحي.
- 6- نظمى مواعيد تناول الوجبات لأن ذلك يحسن



## الاسترخاء لمعالجة الصداع . . مع قليل من الرياضة

عادة ما يصف الكثير من الأشخاص ممن يعانون من الصداع الناتج عن الشعور بالتوتر معاناتهم بهذه الجملة الم يضغط على رأسي بأكمله أو (كما لو أن حزاماً من الصلب مشدوداً بقوة حول رأسي).

وأشار هانز كريستوف داينر المتحدث باسم الجمعية الألمانية لطب الأعصاب (نحو سبعين في المائة من الألمان (يعانون) من هذه الأعراض مرتين لثلاث مرات شهرياً). وبالرغم من أن الألام العرضية من هذا النوع بغليضة، فإنها يمكن التعايش معها بسهولة.

غير أن الصداع الناجم عن التوتر يمثل مشكلة حقيقية إذا تحول لصداع مزمن، ويوضح فولكر ليمروث كبير أطباء قسم أمراض المخ والأعصاب بمستشفى كولونيا ميرهايم: يحدث (الصداع المزمن) كما حدده المتخصصون.. عندما تظهر الألام طوال ١٥ يوماً أو أكثر في الشهر لمدة ثلاثة أشهر متتالية.



فعالة للغاية في التخلص من الصداع.

ويجب تعلم الاسترخاء التصاعدي والتلقائي والتدرب عليها ثم ممارستها لمدة عشر خمس عشرة دقيقة يومياً خلال فترة 4-6 أسابيع. (وقتها سيكون المخ قد بدأ في التكيف مع الاسترخاء ومن ثم يمكن تطبيق التقنيتين في جلسات أقصر وعند الحاجة).

الركيزة الثالثة في العلاج المتعدد والتي ينصح بها أطباء المخ والأعصاب، فهي الانغماس في رياضة تعود المريض على التحمل مثل الركض والسباحة ثلاث مرات أسبوعياً. وأخيراً هناك العلاج الطبيعي الذي يمثل الركيزة الرابعة والذي قد يستهدف توتر عضلات الرقبة على سبيل المثال.

ويقول داينر)عادة ما يصف الأطباء أدوية ثلاثية الحلقات مثل أميتريبتيلين (كيدل). وهي مواد تؤثر في الأيض- التفاعلات الكيميائية التي تحدث في الكائنات الحية على المواد الغذائية المختلفة بواسطة العوامل الانزيمية - الخاص بناقلات العصبية أحادية الأمين (سيروتونين) في المخ وتجعل المرء أقل حساسية للألم.

الركيزة الثانية هي العلاج السلوكي. وتقول سوزان غروس فون رايشناخ وهي أخصائية استرخاء في ميونخ (هناك وسيلتان لهما فعالية خاصة في التغلب على الصداع الناتج عن التوتر: استرخاء العضلات التصاعدي كما طوره الأميركي ادوموند جاكوبسون.. وتدريبات الاسترخاء الذاتي). ويعتمد أسلوب الاسترخاء التصاعدي على شد ثم إرخاء مجموعات عضلية معينة مما يقلل حدة الشعور بالصداع. بينما الاسترخاء الذاتي (التلقائي) من الناحية الأخرى فهو تقنية استرخاء تعتمد على التركيز. وأشار بعض المتخصصين إلى أن جلسة تدريبية أساسية في النوع الثاني

وقال ليمروث أن أفضل وسيلة لتحديد ما إذا كان حالات الشكوى من الصداع مزمنة أم لا تتمثل في تسجيل موعد الشعور بأعراض الصداع في مفكرة يومية، وأشار إلى أن نحو 2 إلى 3 في المائة من سكان ألمانيا يعانون من الصداع المزمن الناتج عن التوتر. (يبدو أن المسألة مسألة وقت.. إذا عرفت أن شخصاً في سبيله للإصابة بالصداع المزمن) (الناتج عن التوتر) فمن الممكن وقف (التعرض) للإصابة بذلك من خلال اللجوء للعلاج المتعدد). واستطرد قائلاً أنه في حال كان المريض يعاني من نوبات الصداع منذ ثلاث إلى خمس سنوات بالفعل فأفضل ما يمكن فعله هو تخفيف حدة الألم.

ويعتمد العلاج المتعدد على أربع ركائز، الأولى هي العلاج الطبي طويل المدى، العقاقير القاتلة للألم ليست مناسبة في هذه الحالة، ليس فقط لأنها تتسبب في أعراض جانبية كثيرة عن اعتياد تناولها لفترات طويلة، ليس هذا فحسب بل أنها تتسبب في تفاقم حدة الصداع أو تحوله لصداع مزمن.



**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**انذار عدلي بالنشر**  
**رقم ٢٠١٣/٦٧٠**

المنذرة/شركة بروبرتي كورب (ش.م.ذ.)، شركة انترناشيونال سيتي (م.ذ.م) الملك نخيل للعقارات السكنية (ش.م.ذ.) بوكالة الحماني/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذرة اليه، اس بي اتش ميدل ايست كوتراكتينج ال ال سي (حسب العقد) اس بي اتش ميدل ايست للمقاولات ش.م.ذ.م (حسب الرخصة) (مجهولة محل الإقامة) تنذر المنذرة المنذر اليها بسداد قيمة الاجبار المترصدة بدمتها حتى تاريخه وما يستجد من اجبار حتى تاريخ التخليه الفعلية للعين المؤجرة في فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الانذار العدلي وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوم) علماً بان المنذرة سوف تلجا برفع دعوى اجبارية لدى لجنة الاجبارت بدبي وفي حال رفض المنذر اليها سوف تضطر اسفا الى اللجوء الى القضاء باتخاذ كافة الاجراءات القانونية المترتبة على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل العطل والضرر بالإضافة الى الرسوم والصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف تترتب على ذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**انذار عدلي بالنشر**  
**رقم ٢٠١٣/٦٦٩**

المنذرة/شركة بروبرتي كورب (ش.م.ذ.)، شركة انترناشيونال سيتي (م.ذ.م) الملك نخيل للعقارات السكنية (ش.م.ذ.) بوكالة الحماني/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذرة اليه، اس بي اتش ميدل ايست كوتراكتينج ال ال سي (حسب العقد) اس بي اتش ميدل ايست للمقاولات ش.م.ذ.م (حسب الرخصة) (مجهولة محل الإقامة) تنذر المنذرة المنذر اليها بسداد قيمة الاجبار المترصدة بدمتها حتى تاريخه وما يستجد من اجبار حتى تاريخ التخليه الفعلية للعين المؤجرة في فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الانذار العدلي وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوم) علماً بان المنذرة سوف تلجا برفع دعوى اجبارية لدى لجنة الاجبارت بدبي وفي حال رفض المنذر اليها سوف تضطر اسفا الى اللجوء الى القضاء باتخاذ كافة الاجراءات القانونية المترتبة على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل العطل والضرر بالإضافة الى الرسوم والصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف تترتب على ذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**انذار عدلي بالنشر**  
**رقم ٢٠١٣/٦٦٨**

المنذرة/شركة بروبرتي كورب (ش.م.ذ.)، شركة انترناشيونال سيتي (م.ذ.م) الملك نخيل للعقارات السكنية (ش.م.ذ.) بوكالة الحماني/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذرة اليه، اس بي اتش ميدل ايست كوتراكتينج ال ال سي (حسب العقد) اس بي اتش ميدل ايست للمقاولات ش.م.ذ.م (حسب الرخصة) (مجهولة محل الإقامة) تنذر المنذرة المنذر اليها بسداد قيمة الاجبار المترصدة بدمتها حتى تاريخه وما يستجد من اجبار حتى تاريخ التخليه الفعلية للعين المؤجرة في فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الانذار العدلي وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوم) علماً بان المنذرة سوف تلجا برفع دعوى اجبارية لدى لجنة الاجبارت بدبي وفي حال رفض المنذر اليها سوف تضطر اسفا الى اللجوء الى القضاء باتخاذ كافة الاجراءات القانونية المترتبة على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل العطل والضرر بالإضافة الى الرسوم والصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف تترتب على ذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**انذار عدلي بالنشر**  
**رقم ٢٠١٣/٦٦٧**

المنذرة/شركة بروبرتي كورب (ش.م.ذ.)، شركة انترناشيونال سيتي (م.ذ.م) الملك نخيل للعقارات السكنية (ش.م.ذ.) بوكالة الحماني/ عبدالرحمن لوتاه ضد - المنذرة اليه، اس بي اتش ميدل ايست كوتراكتينج ال ال سي (حسب العقد) اس بي اتش ميدل ايست للمقاولات ش.م.ذ.م (حسب الرخصة) (مجهولة محل الإقامة) تنذر المنذرة المنذر اليها بسداد قيمة الاجبار المترصدة بدمتها حتى تاريخه وما يستجد من اجبار حتى تاريخ التخليه الفعلية للعين المؤجرة في فترة اقصاها (٧) ايام من تاريخ استلام الانذار العدلي وكذلك اخلاء العين المؤجرة خلال (٣٠) يوم) علماً بان المنذرة سوف تلجا برفع دعوى اجبارية لدى لجنة الاجبارت بدبي وفي حال رفض المنذر اليها سوف تضطر اسفا الى اللجوء الى القضاء باتخاذ كافة الاجراءات القانونية المترتبة على ذلك التي تحفظ لها حقوقها بما فيها اقامة الدعوى المدنية والمطالبة بالتعويض وبدل العطل والضرر بالإضافة الى الرسوم والصاريف واتعاب المحاماة واية مصاريف تترتب على ذلك.

**الكاتب العدل**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١١/٤٥٨ تجاري كلي**

الى المدعى عليه /- سانجون كوربوريشن - فرع دبي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي /طاققة الخليج للاعمال الكهربائية-ش.م.ذ.م. قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بان تدفع للمدعية مبلغ (١٢٣,٦٩٢,٨٥٤ درهم) مع الفائدة بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى السداد التام بحكم مشمول بالنفاذ المجلال بلاكفالة والزامها بالرسوم واتعاب المحاماة وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ الساعة ٩,٣٠ صباحاً بالتقاعمة ch2.D.22 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وكذلك لتعلمكم بورود التقرير.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٣/٢٠ استئناف مدني**

الى المستأنف ضده /- ساندرنو توتي مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /اوشانا سوشيليا بصفتها من ورثة المتوفي اوشانا ساميل- زوجة المتوفي وبصفتها وصية على ابنتها القاصر ويمثله: ابراهيم حسن ابراهيم الملا قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٢٩٨ مدني كلي بتاريخ ٢٠١٣/١/١٣ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالتقاعمة ch2.D.18 وعليه يقتضي حضوركم او من يملكك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/١٩٥٢ تجاري كلي**

الى المدعى عليه /- جواد خورشيد احمد مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / كيه زد كابينال للتجارة العامة ش.م.ذ.م. ويمثله: صلاح حسن محمد مباشري قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (١٢٧٧٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ سنويا من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٤/٢١ الساعة ٩,٣٠ ص بالتقاعمة ch1.C.15 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٨١ تجاري جزئي**

الى المدعى عليه /- اكبر محمد حسين كيوه جي معماري مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /احمد محمد زكريا/صفته شريك في شركة/ العبقري للوساطة التجارية ش.م.ذ.م. ويمثله: عمران علي سالم ناصر الراوي قد اقام عليك الدعوى وموضوعها الحكم باخراج المدعى عليه من الشركة والزام المدعي عليه بالرسوم والصاريف واتعاب المحاماة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٢١ الساعة ٨,٣٠ ص بالتقاعمة ch2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/١٦٩٢ استئناف عمالي**

الى المستأنف ضده /- فرسان عبدالرزاق دبشة مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /شركة انتربرايز ام اي لتأجير السيارات ش.م.ذ.م. ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١٢/٢١٨٦ عمالي جزئي بتاريخ ٢٠١٢/١١/٢٧ وحددت لها جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠١٣/٤/١١ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالتقاعمة ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملكك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٥٢ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه /- دار النخبة للوساطة العقارية مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /ابراهيم عبد الواحد ابراهيم عبد الواحد رمضان قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٦٣٨٧٧ درهم) والرسوم والصاريف والفائدة القانونية المترتبة عليها من تاريخ المطالبة وحتى اصدار الحكم رقم الشكوى (٢٠١٢/١٢٤٧٣٩). وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا العمالية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/١٢ عمالي كلي**

الى المدعى عليه /- شركة يوناتيد بروجكتس سيلانز لصيانة المياني ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /فسمان ميخائيل فضيصة قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (١٨٢,٦٦٤ درهم) والرسوم والصاريف. رقم الشكوى (٢٠١٢/١١٣٢٨٢). وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ الساعة ٩,٣٠ ص بالتقاعمة ch1.A.2 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**قسم القضايا العمالية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٥٤١ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده /- شركة بن سبت لمقاولات البناء-ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /محمد جعفر محمد عبدالله الزرعوني قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠١١/٣٢٩ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/٥/٨ وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٥/١ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالتقاعمة ch2.D.16 وعليه يقتضي حضوركم او من يملكك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعلان حكم تهديدي بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/٢٨ تجاري جزئي**

الى المدعى عليه /- دونالد تان شيو مجهول محل الإقامة بما ان المدعي / بنك ام القيوين الوطني بمان ان المدعي/ بنك ام القيوين الوطني قد اقام الدعوى المذكورة اعلاه وعليه نعلمكم بان المحكمة حكمت بتاريخ ٢٠١٢/١١/٢٥ الحكم التمهيدي التالي: حكمت المحكمة بمثابة الحضوري وقبل الفصل في الموضوع بنذب الخبير المصري صاحب الدول بالجدول للاطلاع على اوراق الدعوى وبما هي من مستندات وما عسى ان يقدمه له الخصوم من مستندات اخرى والانتقال الى مقر البنك المدعي والادعاء على ما اطلع على ما لديه من مستندات وحسابات خاصة.... ونعلمكم بورود التقرير. وحددت لها المحكمة جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٤/١٤ الساعة ٨,٣٠ صباحاً في القاعة ch2.D.19

**قسم القضايا التجارية**

**وزارة العدل**  
**محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعادة اعلان للحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية**  
**في الدعوى ٢٠١٢/١٦١٢ (مدني جزئي) بواسطة النشر**

بناء على طلب محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية الى المدعى عليه /-١- رسلان تاجير السيارات -٢- بلانيتا زيجنيو جنسيته: بلوندي- اقام المدعي/ شركة الظفرة للتأمين - عنوانه: شارع ابوبكر الصديق- مركز البيخيت مكتب الثالث مكتب رقم ٣٠١٢ هاتف رقم ٢٩٤٩٩٩-٠٤- الدعوى برقم ٢٠١٢/١٦٦٣ مدني - جزئي- عجمان- وموضوعها المطالبة بمبلغ ٢٠٢٥٠ درهم فانت مكلف بالحضور امام محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية شخصياً وبواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٨,٣٠ الموافق يوم ٢٢ من شهر ابريل لسنة ٢٠١٣ وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه. تحريراً ٢٠١٣/٣/٢٦

**قام الكتاب**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان المدعى عليه بالنشر**

الى المدعى عليه/الوهاب للمقاولات (ش.م.ذ.م) مجهول محل الإقامة نعلمكم بان المدعين قد اقامو عليكم العدوي العمالية المذكورة أدناه وحددت المحكمة لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣ الساعة ٨,٣٠

رقم القضية	اسم المدعي	مبلغ المطالبة
٧١٠/٢٠١٣/١٣	كبير احمد رفيق احمد	١٦٥٠٠ درهم شامل تذكرة العودة
٧٠٩/٢٠١٣/١٣	شهيد مريض الدين اكون	١٦٥٠٠ درهم شامل تذكرة العودة

لذا فانت مكلفون بالحضور او من يملكك قانوناً وعليكم تقديم ما لديكم من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاث ايام على الاقل بالإضافة الى الرسوم والصاريف والحكم مشمول المجل بلا كفالة

**قسم القضايا العمالية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٧٤٨ استئناف عقاري**

الى المستأنف ضده /- اوميجال المحدودة مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /فيكتور لاجونوف ويمثله: ابراهيم علي الموسى قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٠٩/٩٤٠ عقاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/١٢/٢٧ وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالتقاعمة ch1.C.11 وعليه يقتضي حضوركم او من يملكك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٧٣ تجاري جزئي**

الى المدعى عليه /- مؤسسة ميها انترناشيونال مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /الدانوب لواء البناء-ش.م.ذ.م. فرع ويمثله: علي اسماعيل ابراهيم الجرمين قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٥٦٦٦٢,٢٨ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد. وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٤/١٤ الساعة ٨,٣٠ صباحاً بالتقاعمة ch2.D.19 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل.

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/١٣٩٩ مدني جزئي**

الى المدعى عليه /- راشد محمد فلخان المرعي مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /شركة راس الخور للمقاولات ش.م.ذ.م. ويمثله: السيد طلال سعيد حارب محمد ويمثله: فهد سلطان علي لوتاه قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليه بمبلغ وقدره (٥٢٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد التام. وحددت لها جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١٥ الساعة ٨,٣٠ ص بالتقاعمة ch2.D.17 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا المدنية**

**محاكم دبي**  
**محاكم الاستئناف**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**مذكرة اعادة اعلان بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٧٠٧ استئناف تجاري**

الى المستأنف ضده /- شركة ساير للمقاولات (م.ذ.م) مجهول محل الإقامة بما ان المستأنف /شركة تريمو انضمتت دي دي Trimo DD Investment ويمثله: علي محمد عمر العيبروس قد استأنف القرار/ الحكم الصادر بالدعوى رقم ٢٠٠٩/٨٩١ تجاري كلي بتاريخ ٢٠١٢/٥/١٦ وحددت لها جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٣/٥/٥ الساعة ١٠,٠٠ صباحاً بالتقاعمة ch2.D.19 وعليه يقتضي حضوركم او من يملكك قانونياً وفي حال تخلفكم ستجري محاكمتم غيابياً .

**قسم الطعون**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعلان وتكليف بالوفاء بالنشر**  
**في الدعوى رقم ٢٠١٢/١٥٢٨ تنفيذ تجاري**

الى المنفذ ضده/- علي زمان سمندر خان مجهول محل الإقامة بما ان طالب التنفيذ / مؤسسة ارنكو للعقارات ويمثله: معصومة حسن ناصر الصايغ قد اقام عليك الدعوى التنفيذية المذكورة اعلاه والزامك بدفع المبلغ المنفذ به وقدره (١٧٩٣٠٠) درهم الى طالب التنفيذ او خزينة المحكمة . عليه فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية بحقك في حالة عدم الالتزام بالقرار المذكور خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

**قسم الخدمات المركزية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعلان بورود التقرير بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١١/٢٤٤ مدني كلي**

الى المدعى عليها/-/ جوليدي للمجوهرات ش.م.ذ.م.٢- محمد راشد محمد العبدولي مجهولي محل الإقامة بما ان المدعي /شركة جوستتايل ليمتد- ويمثله السيد جوزيبي بيكوزي ويمثله: معصومة حسن ناصر الصايغ نعلمكم بان المحكمة قررت بجلستها المنعقدة بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢٥ في الدعوى المذكورة اعلاه. اخطاركم بورود تقرير السيد الخبير المنتدب في الدعوى وقد تحددت جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٣/٤/١٥ الساعة ٩,٣٠ صباحاً بالتقاعمة ch1.C.15 للتصديق على التقرير.

**قسم القضايا المدنية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٥٤٦ تجاري جزئي**

الى المدعى عليه /- شركة احمد ايل القاسم للمقاولات-ش.م.ذ.م. مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /شركة اسيا باور للخدمات الفنية ش.م.ذ.م. ويمثله: معصومة حسن ناصر الصايغ قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بالزام المدعي عليها بمبلغ وقدره (٥١٦٩٥ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ١٢٪ من تاريخ المطالبة القضائية حتى تمام السداد ومشمول الحكم بالنفاذ المجل بلا كفالة. وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بالتقاعمة ch1.A.1 لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا التجارية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٣٠٦ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه /- شركة روياس للمقاولات- دبي (ش.م.ذ.م) مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /شرف الاسلام حسن عبدالملك قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢١١٩٩ درهم) وتذكرة عودة بمبلغ (٢٠٠٠ درهم) والرسوم والصاريف واتعاب المحاماة والفائدة القانونية ٩٪ من المطالبة القضائية للسداد التام. رقم الشكوى (٢٠١٢/١٣٥٩٩١). وحددت لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٣/٤/٣ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

**قسم القضايا العمالية**

**محاكم دبي**  
**محاكم دبي الابتدائية**

**العدد ١٠٧٥٧ بتاريخ ٢٠١٣/٤/٣**  
**اعادة اعلان مدعى عليه بالنشر**  
**في الدعوى ٢٠١٢/٤١٤ عمالي جزئي**

الى المدعى عليه /- مارفيك للتصميم الداخلي والصيانة العامة مجهول محل الإقامة بما ان المدعي /شمس الحق محمد نور قد اقام عليك الدعوى وموضوعها المطالبة بمستحقات عمالية وقدرها (٢٢٩١٥ درهم) والرسوم والصاريف رقم الشكوى (٢٠١١/١٢٥٩٣٦). وحددت لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٤/١٦ الساعة ٨,٣٠ ص بمكتب القاضي لذا فانت مكلف بالحضور او من يملكك قانونياً وعليك بتقديم ما لديك من مذكرات او مستندات للمحكمة قبل الجلسة بثلاثة ايام على الاقل، وفي حالة تخلفك فان الحكم سيكون بمثابة حضوري.

# جائزة الشيخ زايد للكتاب تعلن أسماء الفائزين بفروع دورتها السابعة

# منوعات الفكر

26



أعلن مجلس أمناء جائزة الشيخ زايد للكتاب برئاسة معالي الشيخ سلطان بن طهون آل نهيان رئيس هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عن أسماء الفائزين بفروع دورتها السابعة. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده الجائزة في أبوظبي ظهر أمس بحضور سعادة محمد خلف المزروعى مستشار الثقافة والتراث بديوان سمو ولي عهد أبوظبي عضو مجلس أمناء الجائزة وسعادة جمعة القبيسي المدير التنفيذي لقطاع المكتبة الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة عضو مجلس الأمناء والأمين العام للجائزة الدكتور علي بن تميم و عبدالله ماجد المدير الإداري للجائزة وعدد من ممثلي وسائل الإعلام. وقال سعادة جمعة القبيسي في كلمته إن إقبال الباحثين والمبدعين والكتاب والمؤلفين على المشاركة في فروع الجائزة حتى وصل عددهم في هذه الدورة إلى ألف و 262 مشاركة يعد مؤشراً إيجابياً يؤكد أن الفرصة قد منحت لعظم العاملين في حقول الفكر والثقافة والمعرفة والإبداع. واستذكر الدكتور علي بن تميم أمين عام الجائزة في كلمته الراحل الكبير المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رحمه الله الذي أسس المعرفة ووضع مشعل العلم والثقافة والفكر ليكمل المسيرة من بعده صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله والفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة. واستعرض في كلمته التي أعلن فيها عن أسماء الفائزين في هذه الدورة مراحل عمل الجائزة منذ فتح باب الترشيح في أبريل العام الماضي حتى إغلاقه في أكتوبر من العام نفسه وأشار إلى إقبال الجائزة في هذه الدورة على تنفيذ التغيرات الخاصة بإعادة تعريف وتوصيف ودمج بعض فروعها والعمل بالفروع الجديد فرع الثقافة العربية في اللغات الأخرى وأشار إلى دعم الجائزة للناشرين والممثل بشراء ألف نسخة من كل كتاب فائز. وتطرق الأمين العام إلى مراحل عمل الجائزة ابتداء من استقبال المشاركات مروراً بعرضها على لجنة القراءة والفرز ومن ثم على الهيئة العلمية وصولاً إلى إقرارها من قبل مجلس الأمناء وبعدها أعلن عن الفائزين بحسب فروع الجائزة وهم: أولاً: جائزة الشيخ زايد للتنمية وبناء الدولة وفازت بهذا الفروع الدكتورة الزبيبت سوزان كساب من لبنان عن كتابها الفكر العربي المعاصر.. دراسة في النقد الثقافي المقارن والصادر عن مركز دراسات الوحدة العربية بيروت 2012.. وعرضت الإلانة في كتابها الجذالات العربية المعاصرة حول قضايا الثقافة من منظور مقارن بهدف الوقوف على محددات الوعي بالذات الثقافية في فترة ما بعد الاستعمار وهي دراسة مستوفية لوضوحها تتميز بكثرة المصادر والمراجع النوعية وموائمة المنهج ودقة المصطلحات والمصطلحات المستعملة وأهمية النتائج والمعارف التي توصلت إليها. ثانياً: جائزة الشيخ زايد للمؤلف الشاب: وفاز بهذه الجائزة المؤلف

وفاز بها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دولة الكويت.. و يعد المجلس من المؤسسات الريادية خليجياً وعربياً منذ تأسسه في 17 يوليو 1973 ليكون مؤسسة ثقافية ترعى الآداب والفنون من خلال مجموعة من المطبوعات منها: سلسلة عالم المعرفة وهو كتاب شهري صدر العدد الأول منه بعنوان الحضارة للدكتور حسين مؤنس في يناير 1978 ووصل تعدادها حتى الآن إلى نحو 400 إصدار وسلسلة المسرح العالمي التي بدأت بالصدور منذ عام 1969 وانضمت تالياً إلى المجلس وصدر عنها عدد كبير من نصوص المسرح العالمي والتي كانت محط اهتمام الكثير من المبدعين والروائيين والمسرحيين العرب كونها قدمت نصوصاً مسرحية عالمية وصل تعدادها حتى الآن إلى نحو 365 نصوصاً وسلسلة مجلة عالم الفكر الفصلية الفكرية التي بدأت بالصدور منذ إبريل 1970 وانضوت تالياً تحت إدارة المجلس بعد تأسيسه وما زالت مستمرة بالصدور حتى وصلت أعدادها إلى 42 مجلداً وسلسلة إبداعات عالمية التي تقدم المسرحيات العالمية ووصل تعدادها إلى 393 نصوصاً وجريدة الفنون الشهريّة التي تعنى بالفنون المرئية والسومعة والفنون التشكيلية والتي انطلقت منذ الأول من يناير 2001 وصدر منها حتى الآن نحو 138 عدداً ومجلة الثقافة العالمية التي تعنى بالثقافة العالمية المتنوعة التي صدر منها حتى الآن نحو 169 عدداً وغيرها من الإصدارات التي يرعى المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إصدارها وتوزيعها وإيضاحاً إلى القراء في الكثير من دول العالم ومجموعة من النشاطات الثقافية السنوية مثل: مهرجان القرين ومعرض الكتاب ومهرجان ثقافة الأطفال ومهرجان الموسيقى وغيرها من النشاطات الثقافية والفنية. سابعاً: جائزة الشيخ زايد لشخصية العام الثقافية: وفاز بها فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد محمد الطيب شيخ الأزهر الشريف مصر ويعد الأزهر شخصية تجمع بين الباحث والأكاديمي المتخصص في الفلسفة التي درس أصولها في فرنسا وصاحب البحوث العلمية الجادة والمنهج التدريسي الناجح في جامعات عربية متعددة.. وتمثل شخصية العالم المسلم الورع الذي يمثل الوسطية الإسلامية العادلة والعلو والبصيرة إلى ثقافة التسامح والحوار وقد تجلت أبعاد هذه الشخصية من خلال مواقفه التي أظهرت من خلال رؤاسته لشخصية الأزهر الشريف ودعوته المتكررة لتبني الفرقة والعنف والاحتكام إلى العقل والحفاظ على هوية المجتمع وتماسكه. وأعلن الدكتور علي بن تميم عن حجب فرع جائزة الشيخ زايد لأدب الطفل والناتمة وكذلك فرع جائزة الشيخ زايد للآداب.. وفي الختام هنأ الفائزين وتمنى لهم التوفيق. يشار إلى أن حفل تكريم الفائزين سيكون في يوم الثامن والعشرين من الشهر الجاري على هامش معرض أبوظبي الدولي للكتاب الذي سيقام في المركز الوطني للمعارض.

الشاب الدكتور عادل حدجامي من المغرب عن كتابه فلسفة جيل دولوز في الوجود والاختلاف الصادر عن منشورات دار بوقفال للنشر المغرب 2012.. تصح هذه الدراسة عن ذكاء قرآني مكن مؤلفها الشاب من النفاذ إلى العالم الفكري لفيلسوف كبير يعد من الفلاسفة المعاصرين البارزين وقد تمكنت الأطروحة من بلورة مفاهيمه المتبكرة والمتجددة بلغة عربية مشرفة تامة الوضوح ومبتينة البهوه وهو بلا شك من باحثي المستقبل الذين سيضيفون إلى المكتبة الفلسفية العربية دراسات وأبحاث جادة. ثالثاً: جائزة الشيخ زايد للترجمة وفاز بهذه الجائزة الدكتور فتحي المسكيني من تونس عن ترجمته لكتاب الفيلسوف الألماني مارتن هيدغر الكينونة والزمان الذي نشره باللغة الألمانية عام 1927 وصدرت الترجمة العربية عن دار الكتب الجديدة المتحدة في بيروت 2011. والكتاب جديد من نوعه لأنه يتضمن ترجمة عالية المستوى لنص فلسفي متميز بلغته الألمانية الأكاديمية المتخصصة والذي عرف بأنه من أمهات المصادر الفلسفية الظاهرية.. وعلى الرغم من الطابع الفلسفي للكتاب إلا أن المترجم الدكتور المسكيني استطاع أن يقدمه بلغة عربية رصينة تجمع بين الوضوح والدقة والجمالية بالإضافة إلى الشروح الواسعة والهوامش وثبت المفاهيم والمصطلحات باللغات العربية والإنجليزية والألمانية والمترجم متخصص بالفلسفة الألمانية ويمارس تدريسها وله دراسات مؤلفة ومترجمة عن الفلسفة الأوروبية عموماً والألمانية تحديداً تفتقر المكتبة العربية لثل هذه الترجمات العلمية الدقيقة ولذا سيكون مرجحاً أساسياً للباحثين والمتخصصين العرب في فلسفة هيدغر وهو إضافة نوعية على صعيدي الأسلوب والموضوع. رابعاً: جائزة الشيخ زايد للفنون والدراسات النقدية وفاز بهذه الجائزة الدكتور عبد الله إبراهيم من العراق عن كتابه التحليل التاريخي... السرد والإمبراطورية والتجربة الاستعمارية الصادر عن المؤسسة العربية للدراسات

والنشر في بيروت 2011.. والكتاب دراسة علمية جادة في مجال النقد الأدبي الحديث تتجلى فيها رؤية المؤلف الخاصة التي تحاول تحليل العلاقة بين أبنية السرد في الرواية التاريخية والمرجعيات التاريخية التي توجهها وتحكم فيها وتسمى هذه الدراسة إلى الكشف عن المركزية التاريخية ونقدها كمنصر موجه للخيال الروائي من خلال أمثلة تطبيقية وبذلك فإنها تقع في إطار ما يسمى بنقد النقد وهي في مجملها تعد امتداداً للمشروع الفكري الجاد للمؤلف في مجال الدراسات النقدية الحديثة. خامساً: جائزة الشيخ زايد للثقافة العربية في اللغات الأخرى: وفازت بهذا الفروع الباحثة البريطانية مارينا وورنر عن كتابها السحر الأغر... وألف ليلية و ليلية الصادر عن دار شاتو المملكة المتحدة 2011 ودار جامعة هارفارد الولايات المتحدة 2012.. و تصدت الروائية والباحثة مارينا وورنر للبحث في موضوع يجمع ما بين الثقافتين الإسلامية من ناحية والغربية من ناحية أخرى من حيث الأثر الذي تركته ترجمة كتاب ألف ليلية و ليلية الذي حاز في العالم على مكانة أعلى من مكانة التي حاز عليها في العالم الإسلامي نفسه وقد كتب الكثير عن أثر هذا الكتاب المهم الذي يتشكل هو نفسه من عناصر آتته من أمم مختلفة في الأدب الغربي بعد ترجمته في أوائل القرن الثامن عشر على يد المستشرق الفرنسي أنطوان غالان لكن الكتابة لا تريد تكرار ما كتب من هذه الزاوية بل تريد البحث في عنصر الغرابية الذي يستهوي الخيال بمخولقاته التي لا تتفق والواقع ولكنها مع ذلك تشكل ظاهرة إنسانية عامة نجد لها مقابلات في ثقافات العالم المختلفة وهي مخلوقات تعبر على نحو رمزي عن آمال ومخاوف حقيقية تبقى الرغبة في التعبير عنها ملازمة للوجود الإنساني والخلاسة أن هذا الكتاب يجمع ما بين التحني السردية والبحث العلمي لثقافة وفلسفة سلسة ومنسابة وواقعية. سادساً: جائزة الشيخ زايد للنشر والتقنيات الثقافية:



## على هامش المشاركة في معرضي صفاقس والمغرب

## مثقفو وقراء المغرب العربي يثمنون الدور الثقافي لمعرض الشارقة الدولي للكتاب

الشارقة - الفجر: حظيت منصة معرض الشارقة الدولي للكتاب على إمتداد الأيام الأولى للدورة 19 من معرض الدار البيضاء الدولي للكتاب الذي يقام في المملكة المغربية حالياً بحضور لافت وإقبال لشريحة واسعة من المثقفين والقراء والناشرين والمهتمين من مختلف أنحاء العالم لاسيما قراء ومثقفي المغرب العربي، حيث يشارك في المعرض أكثر من 700 دار نشر من نحو 44 دولة، ويستمر المعرض 10 أيام للفترة بين 29 من مارس لغاية 6 من إبريل القادم 2013..

ويتمثل معرض الشارقة الدولي للكتاب المشارك في معرض الدار البيضاء الدولي للكتاب الأستاذ زاهر الموسى تنفيذي المبيعات المغربية.

وفي هذا الصدد قال الأستاذ سالم عمر سالم رئيس قسم التسويق و المبيعات : تشهد المنطقة موسمنا ثقافياً أقيمت خلاله العديد من معارض الكتاب حول العالم، وقد حرص معرض الشارقة الدولي للكتاب على الحضور والمشاركة الفاعلة، فقد كانت الإشارات بدور المعرض في دعم الثقافة في المنطقة واسعة جداً وقد أجرينا عدداً من اللقاءات والمشاركات مع الكثير من الجهات الرسمية والأكاديمية والناشرين حول إمكانية التعاون المشترك، واستعرضنا أمامهم تذييل جميع أنواع الدعم التي تتيح لهم المشاركة في الدورات القادمة للمعرض، وكانت النتائج مثمرة.

هذا وكان معرض الشارقة الدولي للكتاب قد انتهى مؤخراً من المشاركة في الدورة 20 لمعرض صفاقس لكتاب الطفل في تونس، ولقي ترحيباً كبيراً، وكان من أبرز زائريه معالي رئيس الديوان وزير الثقافة سعادة الحبيب العوني الذي افتتح المعرض، ونقل تحيات جمهورية تونس وإمارة صفاقس إلى صاحب الفعاليات الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو مجلس الأعلى حاكم الشارقة وعبر عن سعاده بمشاركة مشدداً على ضرورة وأهمية المشاركة الدائمة لمعرض الشارقة الدولي للكتاب في معرض تونس الدولي للكتاب.

هذا وقد حرص معرض الشارقة الدولي للكتاب على تبادل الثقافات والتجارب بين المعارض المختلفة، كما حرص على تعريف الجمهور بالمعارض وبإصدارات دائرة الثقافة والإعلام وإصدارات داركلمات والمجلس الأعلى للأطفال والفتيات، كما شاركت هيئة الانماء السياحي في الشارقة ضمن الجناح وذلك لاعطاء الجمهور معرفة كاملة عن إمارة الشارقة، كما شارك بالمعرض المذكور 70 ناشراً، وأقيمت نحو 100 نشاط وفعالية خاصة بالطفل على هامش انعقاد فعالياته.



## ينطلق يوم 11 أبريل ويقدم عروضاً مجانية للجمهور الدورة السادسة لمهرجان الخليج السينمائي تعرض 169 فيلماً من 43 دولة

السينمائي، الذي يوسع دائرة دعمه ليضم العمل على تمويل المخرجين الخليجيين لإنتاج الأفلام القصيرة. وتأتيهاما تجديد الشراكة مع مؤسسة روبرت بوش، المهتمة بتمويل مشاريع الأفلام في كل من ألمانيا والشرق الأوسط وأوروبا الشرقية. الأمر الذي سيشجع للمخرجين الخليجيين فرصة إطلاق مشاريعهم بتمويل من هذه المؤسسة، وذلك كجزء من مبادرة تمويل إنتاج الأفلام العربية القصيرة.



•• دبي- الفجر: للمجتمع الإماراتي، وزوار الدولة، على حد سواء.

يفتح مهرجان برامجه بعرض فيلم وجدة، الذي يعد أول فيلم روائي طويل يتم تصويره كاملاً في المملكة العربية السعودية. وهو من إخراج هيفاء المنصور، التي تعتبر أول مخرجة سعودية، وستكون حاضرة في العرض الافتتاحي للفيلم. وقد شارك هذا العمل الحائز على جوائز هامة في مهرجان الخليج السينمائي، بدءاً من مرحلة كتابة النص، وتطوير السيناريو، والآن يعود للفيلم ليتمتع الدورة السادسة لمهرجان الخليج السينمائي. وقد حاز فيلم وجدة على إشادة واسعة من النقاد، فضلاً عن أنه شكل نقطة استقطاب للمهرجان في العديد من المهرجانات، حول العالم، فقد فاز بثلاث جوائز عالمية، في مهرجان فينيسيا، بالإضافة إلى نيله جائزة المهر العربي لأفضل فيلم روائي عربي طويل، وجائزة أفضل ممثلة، التي ذهبت لبطلته الصغيرة وعد محمد، في مهرجان دبي السينمائي الدولي 2012.

كما يقوم المهرجان، خلال حفل الافتتاح، بتكريم الكاتب المسرحي والممثل الكويتي هذا العام عدداً كبيراً من المشاركات مقدمة محمد جابر، الذي لعب دوراً أساسياً في إغناء المشهد الثقافي الخليجي، منذ العام 1960. وذلك لإنجازاته الراقية، وتجربته الفنية المتميزة، في المسرح والتلفزيون وسنويا، فضلاً عن استقطاب المهرجان للكثير من الفنانين الصاعدين والمحترفين من أنحاء المنطقة. ولسنا خلال دورة هذا العام مشاركة كبيرة من مختلف صناعات السينما الوهوبين، من المنطقة والعالم، حيث قمنا بتوسيع منصة المهرجان المميزة، وتعزيز برامج المهرجان بالزياد من المبادرات لتعكس النمو المتزايد لهذه المناسبة السينمائية المهمة.

وأضفاً: ستجتمع البرامج المميزة للمهرجان في دورته السادسة، طيلة أسبوع حافل بالإبداع، المئات من صناعات السينما الخليجيين على أرض دبي، حيث سيتبادلون الأفكار والخبرات، ويلتقون بنظرائهم من المخرجين العرب والعالميين، إلى جانب تشارك وجهات النظر التي تعكس جوهر مجتمعاتهم وعالمهم الإبداعي. وأوضح جمعة، أن مهرجان الخليج السينمائي يمثل ملتقى سنويا للعقول السينمائية المبدعة، ومنصة متكاملة تقوم بصهر جميع المفاهيم الإبداعية معاً، للخروج بالزياد من الآراء والإبداعات البناءة، التي تسهم بتعزيز تنوع مصادر صناعة السينما، بأسلوب أكثر روعة وحداثة، ننتظرها من سنة لأخرى. ويبرهن جدول عروضنا للعام 2013 على مدى التقدم الاستثنائي الذي تشهده هذه الاحتفالية، والتي تسعى لتقديم المهرجان

الشباب، بدءاً من المتح الدراسية، وصولاً إلى مجالات التدريب والعمل مع مشرفين مميزين، تلك التي تجري على مدار العام، خاصة من خلال مبادرات رائدة، وشراكات مميزة، يبعدها مهرجان الخليج السينمائي لدعم صناعة السينما، مع جهات عدة، مثل أكاديمية نيويورك للأفلام (NYFA)، ومؤسسة الدوحة للأفلام، وإيجينيشن، وtwofour54. وقد تمكن مهرجان الخليج السينمائي من خلال مبادراته وشراكاته هذه، من أن يصبح منصة حقيقية للمواهب الصاعدة والناشئة، وبما أن المجتمع السينمائي المحلي لا يزال في مرحلة النضج، فإننا نشهد حملاً ولادة صناعة سينمائية حقيقية وراسخة على يد عدد من المواهب الإماراتية، التي علينا دعمها بشتى السبل لإيصال أعمالها لجمهور المنطقة والعالم. من الجدير بالذكر أنه، إضافة إلى الأفلام المشاركة داخل المسابقات، يقدم المهرجان ثلاثة برامج، خارج المسابقة، تضم كلا من برنامج أضواء، الذي يجمع عدداً من الأفلام القصيرة، التي تسلط جوانب وبرنامج تقاطعات، الذي يطرح المواضيع الجريئة والأفلام المتميزة من أنحاء العالم، وبرنامج سينما الأطفال، الذي يعكس قضايا متنوعة من أفلام الرسوم المتحركة والأفلام القصيرة التي تخاطب أحلام الصغار وتفتح آفاقهم.

كما يقدم المهرجان عدداً من الأنشطة المميزة في مجال صناعة السينما، وذلك تحت مظلة مبادرة سوق الخليج السينمائي، التي ستعقد في الفترة من 14 إلى 17 أبريل، والتي تعد فعالية موجهة للعاملين في مجال السينما في دول الخليج، وعلى المستويات كافة. وفي إطار سوق الخليج السينمائي ينعقد منتدى الخليج السينمائي، الذي يتكون من جلسات حوارية وجلسات تعارفية، وورش عمل، بالإضافة إلى مبادرات تمويل لصالح السينمائيين الخليجيين: أولاهما تضم إنجاز، وهو صندوق دعم وتمويل المشاريع السينمائية في مرحلة الإنتاج، وما بعد الإنتاج، وذلك بمبادرة من سوق دبي



رحلة مع الحلم في مدينة المتاحف والتاريخ العريق!

## اسطنبول لأول مرة البوسفور وبوابة مشرعة على الأصالة والحضارة

منوعات

العقود

27

### قصر تشيران كيمبنسكي . موعده مع الفخامة والرفاهية والتقاليد العريقة

بمكامن الجمال، وتزخر بالعديد من الآثار القديمة والمعالم السياحية الجميلة التي تنتمي إلى فترات تاريخية مختلفة.. وتتميز اسطنبول بالعديد من السمات التي ارتبطت فيها الواقع بالخيال والحقيقة بالأسطورة والمناظر فيها ساحرة تأسر العقول والألباب فما أن تراها للوهلة الأولى حتى يتجسد لديك الشعور بأنك على وشك الدخول إلى عالم الحكايات والقصص الخرافية القديمة.

تمنحك فرصة لمشاهدة المناظر الطبيعية الخلابة ومعالم الحضارات الرومانية والبيزنطية والعثمانية. ومن بين كل من زاروا اسطنبول ورأوها رأي العين كان ثمة إجماع على أن هذه المدينة تعد واحدة من أجمل مدن العالم وأكثرها سحراً. فإينما تولي وجهك تقع عينك على جمال يغلف الطبيعة من حولك فتستقر لديك قناعة راسخة بأن كل بقعة لديها تزهو

•• أسطنبول-د. شريف الباسل:

لكل مدينة ما يميزها عن غيرها ويضيف إليها عنواناً جديداً لجذب السياح من مختلف بقاع العالم لكن مدينة اسطنبول تجمع بين (طرقاتها) العديد من المزايا والخيارات التي ترضي كل باحث عن الراحة والاستجمام ومشاهدة التراث المضمع بروح الامبراطورية لتمنحه إحساساً خاصاً بالتميز. أهم ما يميز هذه المدينة الساحرة رحلاتها البحرية التي



الوفد الإعلامي الزائر

وقصر تشيران المبنى بأمر السلطان عبد العزيز وتعتبر منطقة اورتاكوي وشوارعها إحدى أشهر أماكن التسلية والتسوق ويمكن للزوار أن يبدأوا يومهم بزيارة ortakoy Pazar ويعتبر من أبرز معالمها وأكثرها شهرة ومسجد ارتاكوي الشهير على البوسفور أيضاً.

#### منطقة كادي كوي

او (منطقة الفاضي) تقع في اسطنبول الآسيوية وتمثل كادي كوي أفضل أماكن التمتع والجمال وأماكن الاستجمام والترفيه والهدوء نظراً لما تمتلكه من مقومات سياحية وطبيعية تجذب السياح من جميع دول العالم وتشتهر كادي كوي بسوقها التاريخي وخليجها المميز وحديقة فنار بخشة الجميلة.

#### عراقة تاريخية

في ختام الجولة لابد من القول إن اسطنبول الغنية بعراقتها التاريخية ومزيج حضارتها البيزنطية والعثمانية والرومانية، تتمتع من قبل الأباطرة والسلاطين بأناقة وعظمة المكان والجغرافيا الطبيعية والمناظر الساحرة التي قلما تتوافر مجتمعة في مدينة أخرى. وتحتل اسطنبول موقعاً متميزاً يربط الشرق بالقارة الأوروبية وتعتبر جسراً تلتقي عليه الثقافة الشرقية بالثقافة الأوروبية، وقامت على ضفافها حضارات عريقة، وهي مدينة زاخرة بالآثار الأثرية والرومانية.

كما أنها مهد الحضارة البيزنطية والامبراطورية العثمانية التي لعبت دوراً مهماً في تاريخ الحضارة الإنسانية لتحكي جميع الأوابد التاريخية في اسطنبول سحر الحضارة الشرقية، بالإضافة إلى تلك الأوابد والآثار التاريخية.



جزييرة الفتاة

لأن التجار الأتراك كانوا يجلبون بضاعتهم بشكل أساسي من مصر وفي الوقت الراهن يعتبر مقصداً لسياح العرب حيث يأتيون إليه لشراء البهارات والتوابل والمكسرات والقهوة التركية والهدايا.

#### شارع الاستقلال

يقع شارع الاستقلال في المنطقة الأوروبية بالقرب من ميدان تقسيم ويعتبر من أشهر شوارع اسطنبول حيث يصل إليه مليون شخص يومياً بسبب احتوائه على أشهر المحلات والمطاعم والقاهي والأماكن الأثرية والمكتبات والسينمات ويحتوي أيضاً على السفارات الأمريكية واليونانية والفرنسية كما يضم خط مترو قديماً من فترة العثمانيين.

#### منطقة اورتاكوي

تقع في اسطنبول الأوروبية في مقاطعة بشكتاش اورتاكوي تعني (القرية الصغيرة) وتحتوي على الحمام التركي المبني من قبل المعمار سنان

التركي.

وشاهد الزملاء الاعلاميون رقصات صوفية نابعة من الطريقة (المولوية) التي أسسها جلال الدين الرومي في القرن الثالث عشر في مدينة قونية التي عاش فيها، وهي من بين أكثر الطرق الصوفية انتشاراً في تركيا. وتتعاظم معها الجهات الرسمية على أنها جزء من التراث والفلكلور التركي. كما تجول الوفد الإعلامي في أهم الأسواق بمدينة اسطنبول وهي:

#### غراندي بازار

غراندي بازار سوق مسقوف يعد من أهم أسواق اسطنبول حيث يوجد به آلاف المحلات ويؤوره أكثر من نصف مليون شخص يومياً ويحتوي على 18 باباً وأهمها وأكبرها باب نور العثمانية ويحتوي على 4000 متجرًا لبيع مختلف المنتجات والتحف والمجوهرات والذهب والسجاد والملابس الجلدية ومختلف الصناعات اليدوية التراثية.

#### السوق المصري

يقع خلف الجامع الجديد وسمى بهذا الاسم



المسجد الأزرق تحفة فنية ومعمارية



اطلالة قصر تشيران على البوسفور

تخللها حفل عشاء في اورينت هاوس بدعوة من فندق قصر تشيران كيمبنسكي اسطنبول وأيريس ميديا. وتنوعت المقترحات الموسيقية الراقصة ما بين الطرب التركي وما بين فولكلور المناطق الجبلية في الأناضول أو على مدن السواحل الشهيرة لتعكس تراث الأتراك الشهير إضافة إلى تقاليد البلاد في إقامة حفلات الأعراس والأحتفاء بالضيوف القادمين من بعيد.

فالكل يعلم أنه سيطر على فلكلور الرقص التركي الأسلوب العثماني إلا أن الرقص عندهم له أشكال وأنواع متعددة، ولعل أهم الرقصات التركية هي الرقصات الشعبية التي يصطف فيها الناس على رتل واحد لتظهر هذه الرقصات مشابهة جداً لرقصات الدبكة في بلاد الشام مثلاً. وهذا ما شاهدته الوفد الإعلامي في اورينت هاوس في أمسية لانتسى سوف تظل عالقة في الأذهان لروعة تقديم الفن التركي للجمهور الزائر. وتضمنت الأمسية رقصات مختلفة ومتنوعة الأشكال والأنماط من الرقص التركي، كما أن الأزياء للرقصات تتنوع وتتميز بالألوان الزاهية المبهجة التي تزيد روعة وجمال الرقص

#### تلة العرائش

زار الوفد الإعلامي كذلك تلة العرائش التي تقع في منطقة اسكودار في الجانب الآسيوي من اسطنبول وهي تبعد 4 كم عن مركز منطقة اسكودار ويبلغ ارتفاع هذه التلة 267 عن سطح البحر وهي أعلى تلة من تلال اسطنبول السبعة وسميت بهذا الاسم لأن العرائش كانوا دائماً يأتيون إلى التلة ويقضون وقتهم مع أخذ الصور الفوتوغرافية ثم العودة حيث يتم الصعود إلى التلة ومشاهدة اسطنبول ومضيق البوسفور والكوبري المعلق ومنطقة اورتاكوي ومشهد بانورامي لاسطنبول الحديثة والقديمة.

الرقص التركي فولكلور حي يطرب القلوب! حضر أعضاء الوفد الإعلامي الإماراتي والخليجي الذي زار اسطنبول أمسية موسيقية

وقد نظمت إدارة فندق قصر تشيران كيمبنسكي اسطنبول وشركة هيلين هولدايز المتخصصة في الخدمات السياحية والرحلات في اسطنبول جولة للوفد الإعلامي الزائر من دولة الإمارات ودول مجلس التعاون الخليجي جولة في الوسط التاريخي لمدينة اسطنبول لاطلاع الصحفيين على أبرز المعالم السياحية في المدينة التي يزورها أكثر من 20 مليون سائح سنوياً.

تم خلال الجولة استكشاف اسطنبول التاريخية وأسواقها الشرقية ومن أبرزها غراندي بازار.. سوق محمود باشا .. والسوق المصري المشيد عام 1660.

كما تجول الوفد الإعلامي في المدينة التاريخية ومعالمها الأثرية وأبرزها توب قابي سراي وهي مقر الحكم العثماني لمدة 500 عام تقريباً ومسجد السلطان أحمد ( الجامع الأزرق ) وهو آية من آيات الفن المعماري بمآذنه الست والزينة بالقرميد الأزرق وكذلك متحف ( آيا صوفيا) التاريخي. ويذكر أن مسجد السلطان أحمد شيد بين عامي 1018. 1020 هـ 1609 م. مهندس محمد آغا أشهر المماريين الأتراك بعد سنان باشا وداود آغا.. يقع المسجد جنوبي آيا صوفيا وشرق ميدان السباق البيزنطي القديم.. وله سور مرتفع يحيط به من ثلاث جهات، وفي السور خمسة أبواب، ثلاثة منها تؤدي إلى صحن المسجد واثنان إلى قاعة الصلاة ويحتوي على ست مآذن وتستطيع زيارة المسجد والصلاة فيه.

#### في برج الفتاة!

أثناء الجولة التي نظمت في اليوم الثاني زار الوفد الإعلامي برج الفتاة في اسطنبول والشهد من آلاف السنين على جزيرة تقع في نقطة التقاء قارة آسيا بأوروبا على بحر مرمرية.. ويرجع تاريخ هذه الجزيرة إلى ما يقارب 2500 سنة. واسمه الحقيقي برج الفتاة وبالتركي كيز كوليبي.. ويقال إن سبب تسميته برج الفتاة من قديم الزمان أن السلطان كان لديه بنت جميلة جدا وحين جاءته العرافة قالت له ابنتك سوف تموت بلدغة أفعى!

جن جنون السلطان وبني لها هذا البرج وسط البحر وأصبحت الخادما تأخذ لها الطعام باليخت إلى أن جاء يوم تسلت فيه أفعى إلى سلة



# الفكر

## مرضى الاكتئاب قد يتعرضون لفقدان البصر

دقت دراسة طبية ناقوس الخطر من أن الأشخاص الذين يعانون من نوبات الاكتئاب يكونون الأكثر عرضة لفقدان البصر بالمقارنة بالأصحاء.  
كان الباحثون قد عكفوا على تحليل ودراسة بيانات أكثر من 10 آلاف بالغ ممن تخطوا العشرين عاما خلال الفترة من عام 2005 وحتى 2009.  
وأوضحت المتابعة أن معدلات الاكتئاب بلغت بين المشاركين في الدراسة نحو 11% بين الأشخاص الذين تعرضوا لفقدان حاسة الإبصار، وذلك بالمقارنة بالأصحاء الذين لا يعانون من نوبات الاكتئاب.  
وتأتي نتائج هذه الدراسة بعد الأخذ في الاعتبار عوامل العمر والجنس، بالإضافة إلى مستوى الصحة العامة للأشخاص المشاركين في الدراسة التي تعد الأولى من نوعها التي تكشف النطاق عن وجود علاقة بين نوبات الاكتئاب وفقدان البصر.



## الشعور بقشعريرة الجسد من علامات الكذب والادعاء

كشفت دراسة علمية حديثة أن الأشخاص الذين لا يتمكنون من السيطرة على ردود أفعالهم، ويصابون بقشعريرة الجسد وانتصاب شعر الساعد هم الأكثر ميلا إلى الكذب والإدعاء.  
ووجد الباحثون بجامعة كنتاكي أن آلية الجسم الدفاعية الطبيعية ضد البرد التي تتلخص في القشعريرة اللا إرادية التي تظهر على سطح الجلد للدلالة على الشعور بالبرد أو الخوف أو الإعجاب أو عند التعرض إلى مفاجأة يمكنها أن تعمل كنوع من كشف الكذب لردود الأفعال العاطفية.  
وأكد البروفيسور ريتشارد سميث، من جامعة كنتاكي لصحيفة ديلي تلجراف، أن الدراسة التي نشرت في دورية الدافع والعاطفة قد خلصت إلى أنه عندما يتمكن الأشخاص من الكذب بشأن ما كانوا يشعرون أو يفكرون، لن تكون القشعريرة زائفة.

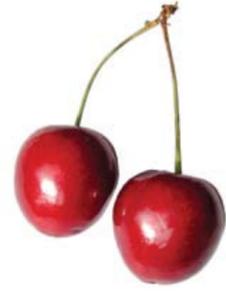


فيل يحمل قطعة من الجليد في حديقة حيوان دوسيت في بانكوك حيث ارتفعت حرارة الطقس إلى 40 درجة مئوية. (أ ف ب)

## قرأت لك

### الكرز وآلام المفاصل

أكدت دراسة حديثة أجريت مؤخرا على أهمية وفوائد الكرز وخلصت إلى أن تناول الانسان للكرز يعد افضل من تناول الاسبرين في تخفيف آلام الالتهابات.  
واشارت الدراسة الي أن الكرز (الحامض) من العلاجات الأكيدة للعديد من الأمراض مثل الأمراض المزمنة، كالتهاب المفاصل وداء النقرس، كما يساعد أيضا في تقليل مخاطر الاصابة بأمراض جهاز القلب الوعائي.



وأوضح الباحثون أن العناصر الكيميائية التي تسبب الكرز الحامض لونه الأحمر قد تقدم حماية مضادة للأكسدة أفضل بكثير من تلك الإضافات التجارية المتوفرة في فيتامين (أي).. وتبين هذه الأبحاث أن المركبات النشطة في الكرز التي تعرف ب(أنثوسيانين) تمنع إصابة الخلايا بالتهلف التأكسدي. وأكدت نتائج الدراسة أن الشخص الذي يتناول 20 حبة من الكرز الحامض قد يحصل على الآثار المضادة للتأكسد، حيث يحتوي ذلك العدد على 12 - 25 ملجم من مركبات أنثوسيانين النشطة.

## سؤال وجواب

- ما الفرق بين المَج والأح؟  
- الأح هو بياض البيض والمَج هو الصفار في البيضة.
- ما الفرق بين الثرى والتراب؟  
- الثرى هو الرمل الندي والتراب هو الرمل الناشف.
- ماذا تعني كلمة أوروبا؟  
- أصلها يوناني وتعني الأرض الواسعة.
- ما معنى كلمة دكتور وما هو أصلها؟  
- أصلها لاتيني وتعني العلم والمهندس.

## تحذير من قضاء اوقات طويلة تحت اشعة الشمس لتأثيرها على القلب

أكد الدكتور الان جيرتزر اختصاصي القلب بجامعة بيرمنغهام على ضرورة الابتعاد عن الوقوف اوقات طويلة تحت اشعة الشمس لما لها تأثير على صحة القلب.  
وأوضح جيرتزر إن حرارة الصيف تزيد من الضغوط على القلب وخاصة أثناء ممارسة الرياضة فالتمارين وحرارة الجو تزيدان من حرارة الجسم وارتفاع الرطوبة تزيد من تعقيدات الموقف لأن العرق لا يتبخر بسهولة من بشرة الشخص.  
وأضاف يستجيب الجسم بتحويل المزيد من الدم للبشرة لتبريد نفسها ما يؤدي الى تدفق أقل للدماء في العضلات وهو الأمر الذي ينتج عنه زيادة في ضربات القلب وأضرار إلى العلامات التحذيرية للمشاكل المتعلقة بارتفاع حرارة الجو وقال إن هذه العلامات تتضمن في الغالب تشنج العضلات (الدوار، التقيؤ، الضعف، الصداع، الدوخة، الارتباك، الحكة، زيادة حرارة الجسم، الإصابة بالبرد، ورطوبة البشرة). وينصح اختصاصي القلب في حال أصيب الشخص بأي من تلك الأعراض في أثناء التواجد في الخارج بالتوقف عما يقوم به والابتعاد عن أي مصدر للحرارة وتناول الكثير من السوائل ونزع الملابس الزائدة وبل الجسم بماء بارد أما إذا لم تتحسن الأعراض بعد 30 دقيقة فعليه فورا التوجه للطبيب.

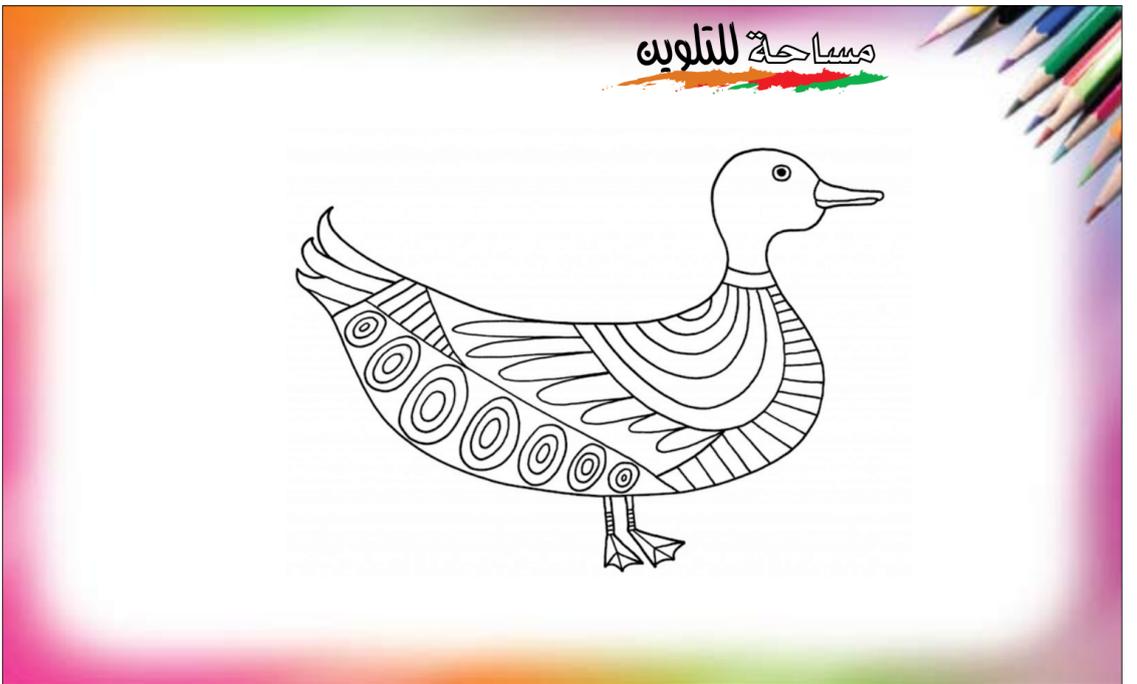
## هل تعلم؟

- هل تعلم أن أكبر عدد حروف في لغة هي حروف اللغة الكمبودية التي يبلغ عدد حروفها 72 حرف.
- هل تعلم أن عصير الفاكهة وحده أو مخلوط يجب تناوله في الحال فالانتظار عليه يعرض فيتاميناته لأكسدة الهواء كما أن بعض الأنواع تقصد بسرعة وفي مقدمتها عصير الجزر.
- هل تعلم أن أغرب إحصائية عن السمعة أفادت أن مشاهدة التلفزيون الملون تؤدي إلى السمعة المفرطة.
- هل تعلم أن القطط غنية بالإنها وغذ و بلائم جميع الثدييات.
- هل تعلم أن جزيرة تايبوان أو الصين الوطنية أطلق عليها المستكشفون البرتغاليون عام 1580 م اسم ( فورموزا ) أي الجميلة.
- هل تعلم أن المخلفات الناتجة من هضم أوراق الشجر التي تأكلها الديدان تعتبر سماداً جيداً للتربة وأن الديدان تستطيع أن تغطي الأرض بطبقة من السماد خلال ثلاثة أشهر من الأوراق التي التهمتھا خلال عام تقريبا.
- هل تعلم أن أطول الحشرات عمرا من فصيلة الخنافس تحمل اسم . الخنفساء الرائعة . إذ أن تحولها من طور اليرقة إلى طور العذراء فقط يحتاج إلى 47 سنة كاملة.
- هل تعلم أن أقدم جيش نظامي أوربي هو الحرس السويسري في الفاتيكان إذ يعود تاريخ تأسيسه إلى عام 1400م.

## قصة

### بندق يهزم الصياد

نهار جديد ويوم جديد يستقبله بندق بنشاط وحيوية وبعد ان تناول طعامه وشرب حليب جوز الهند ألقى التحية على امه وتركها في رعاية الله حتى يعود، تقافز بندق واصداؤه الصغار بين الاشجار حتى وصلوا إلى منتصف الغابة وعندما ذهب كل واحد منهم إلى طريق مختلف . وواصل بندق مرحة بين شجيرات الغابة واشجارها حتى أحس بالنعب فجلس يستريح ويلتقط بعض الثمار ليأكلها عند ذلك سمع صوتا ضعيفا يناديه فاذا هي عصفورة جميلة رقيقة وحزينة اقتربت منه فقالت له أعرفك جيدا فأنت بندق الذي طالما حل للحبوانات الطيبة مشاكلهم فقال لها وأنا في خدمتك ايها الرقيقة فقالت له اشرك ومشككتي وأصدقائي صعبة للغاية فنحن الطيور الصغيرة والجميلة بمختلف انواعنا بطاردنا صياد شرير جاء إلى هذه الغابة في الفترة الاخيرة قد حرمتنا النوم والراحة ولا نعرف ماذا نفعل .. فكر بندق قليلا ثم قال ان الامر بسيط فاجمعي اصدقاءك من الطيور حالا وسأقول لكم ماذا نفعل .. طارت العصفورة الصغيرة وأنت بأصدقائها العصافير وغيرهم من الطيور المهدة بالصياد فقال لهم بندق خطتي بسيطة جدا وهي مهاجمة هذا الصياد وتخويفه حتى لايعاود الصيد هنا مرة اخرى فسنبصب له الشرك في كل مكان وعندما يصل الي المكان الذي تختبئون فيه عليكم بمهاجمته من كل مكان ونقره في كل انحاء جسده فهذا سيخيفه ولن يستطيع معه حتى ان يستعمل سلاحه أما أنا فعندي اشياء اخرى سأجهزها له .. ذهب بندق للبحث عن اصدقائه لساعده وحكي لهم ماحدث وطلب منهم انتظار ذلك الصياد وهم محملين بالثمار الشوكية الكبيرة والصغيرة وعصارات الاشجار ذات الرائحة الكريهة وايضا جدائل الاشجار الرفيعة الحادة حتى ابلغتهم العصفورة بحضوره واقترابه من منقطعهم فخرجوا لاستقباله بطريقتهم الخاصة اسرع مجموعة منهم بالالتفاف حوله بجداول الاشجار الحادة ومنهم من استعمل العصائر ذات الرائحة الكريهة التي جعلته يصرخ فرقا واخرين قذفوه بالثمار الشوكية اما الطيور فقد قامت بمهاجمته ونقره في كل انحاء جسده حتى نزلت منه الدماء والسكين يصرخ ويصرخ ولكن لا معين وأخذ يجري هربا منهم في كل اتجاه وهم خلفه يتقاذفونه بالثمار والعصارة الكريهة حتى هرب من الغابة ومن يومها لم يفكر بالرجوع ابدا وهنئا لبندق تحيات اصدقاءه والى مغامرة جديدة.



عائشة محمد الشامسي



عبدالله صالح السريعي



شيخة منصور المعيري



عبدالله أحمد الظاهري

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح كابتن طيار في المستقبل. ويهدي صورته إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى الرسم والتلوين. ويتمنى ان تصبح مديرة مدرسة في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.

متفوق في دراسته. ومتعاون مع زملائه. يهوى القراءة والعباب الكمبيوتر. ويتمنى ان يصبح مهندسا في المستقبل. وتهدى صورتها إلى جميع الأهل والأصدقاء.